

## **Verbale del Consiglio Accademico n. 11**

### **Seduta del 26 marzo 2026**

In data giovedì 26 marzo 2026, alle ore 11.00, si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista, in presenza presso l'ufficio di Direzione del Conservatorio "N. Piccinni" e da remoto sulla piattaforma GSuite (codice riunione: gyi-oagt-mjm ), a seguito di convocazione inviata dal Direttore, M° Valter Nicodemi, tramite e-mail del 20 marzo 2026, per discutere il seguente

#### **Ordine del Giorno**

1. Lettura e approvazione verbale n. 10 del 17 marzo 2026;
2. Ciclo della programmazione: conversioni ed indisponibilità a.a. 2026 nota MUR n. 1787 del 19.03.26;
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Valter Nicodemi e i Maestri Leonardo Cattedra, Giacomo Colafelice, Gianni Nazzareno Francia, Maria Elisabetta Pani, Corrado Roselli, Ugo Sbisà, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli;

È collegato da remoto ed è pertanto presente il M° Nicola Ventrella;

Risulta assente il M° Paolo Debenedetto

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il M° Leonardo Cattedra

#### **1. Lettura e approvazione verbale n.10 del 17 marzo 2026**

Il Direttore procede alla lettura del verbale n. 10 della seduta del 17 marzo u.s.: **il CA approva.**

#### **2. Ciclo della programmazione: conversioni ed indisponibilità a.a. 2026 nota MUR ; n. 1787 del 19.03.26**

Il direttore informa che, in merito alla nota Lorenzon n. 1787 del 19/03/2026, a seguito delle richieste rivolte alle Scuole di

**AFAM 052 (già COTP/06)** – Teoria, ritmica e percezione musicale;

**AFAM – 040 (già CODM/04)** Musicologia e Storia della musica

**AFAM 053 (già CODD/04)** – Pedagogia musicale e psicologia della musica

sono pervenuti i relativi verbali da cui risulta il parere favorevole alla indisponibilità per reclutamento e/o mobilità.

Il CA prende atto del parere delle Scuole e dei Settori Disciplinari interessati.

**Visto il decremento numerico evidenziato dalle Scuole e dai Settori disciplinari in questione, in attesa di monitorare l'andamento delle iscrizioni in relazione al fabbisogno formativo, il CA delibera di rendere indisponibili per l'A.A. 2026-27 le seguenti cattedre:**

**AFAM 052 (già COTP/06) – Teoria, ritmica e percezione musicale**

## **AFAM 040 (già CODM/04) - Musicologia e Storia della musica**

## **AFAM 053 (già CODD/04) – Pedagogia musicale e psicologia della musica**

Per quanto riguarda le conversioni, il CA, tenuto conto delle previsioni di organico e del fabbisogno dell'offerta formativa per l'A.A. 2026/27, delibera di non prevedere interventi in tal senso.

### **4. Varie ed eventuali**

Il direttore comunica che è pervenuta da parte dell'Associazione "AlterAzioni" di Bisceglie (Ba), il rinnovo della richiesta di collaborazione, che prevede l'invito, da parte dell'Associazione, ad ospitare studenti del Conservatorio presenti nell'albo delle eccellenze. Come specificato nella richiesta, nessun onere è previsto per il Conservatorio mentre l'Associazione si impegna a corrispondere agli studenti interessati un bonus economico. **Il CA approva**

Comunica, inoltre, che è pervenuto dall'Associazione musicale e culturale "Fausto Zadra" di Corato (Ba) una richiesta per la stipula di un protocollo d'intesa fra la stessa e il Conservatorio. Il protocollo prevede, fra l'altro, la partecipazione alla stagione concertistica dell'Associazione di almeno uno studente presente nell'albo delle eccellenze del nostro Conservatorio con oneri completamente a carico della stessa. **Il CA approva**

Il Direttore illustra una situazione determinata da un successivo controllo del possesso del titolo di accesso al Biennio di Chitarra presentato da uno studente in sede di ammissione. Il CA, preso atto del verbale della Commissione giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale prot. N. 3631 del 24/03/2026, esprime **parere sfavorevole** rispetto al titolo di accesso al biennio accademico e rimanda al Direttore le determinazioni del caso.

La Prof.ssa Pani, a nome della commissione incaricata di formulare un possibile percorso relativo all'istituzione dei corsi di base, illustra le diverse opzioni derivanti sia dall'analisi della situazione iscrizioni, sia dal confronto con gli stessi percorsi attuati in altre Istituzioni Afam. La commissione, quindi, propone la stesura di un regolamento da sottoporre all'approvazione del CA in una prossima seduta. **Il CA approva.**

Il Direttore comunica l'esigenza di procedere in tempi brevi alla stesura del Manifesto degli Studi e l'intenzione di introdurre nell'offerta formativa la figura dell'uditore, previa definizione di apposita regolamentazione.

Il Consiglio Accademico accoglie favorevolmente la proposta e concorda sull'opportunità di regolamentare la figura dell'uditore.

Dall'Ufficio Erasmus sono pervenute due comunicazioni relative a progetti di mobilità per le quali si chiede una valutazione al CA.

Il primo è un **BIP – ApuliaClarinetFest** da svolgersi nel nostro Istituto dal 26 al 30 Maggio 2026.

**Il CA approva.**

Il secondo è una richiesta di mobilità in entrata inviata dal Conservatorio Reale di Madrid sul tema Guidance and Emotional Support for Performing Arts Service. Il CA si riserva di approfondire la proposta e si aggiorna ad una prossima seduta.

Il M° Tinelli propone un protocollo d'intesa con il liceo Cirillo, il CA si riserva di valutare e deliberare in una prossima seduta.

La prof.ssa Sciangalepore lascia la seduta alle ore 13.00

La seduta è tolta alle ore 13,15.

**Prot. n. 4616**

**del 16.04.2026**

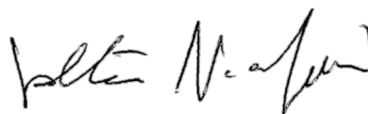
Il segretario verbalizzante

M° Leonardo Cattedra



Il Direttore

M° Valter Nicodemi



-